

Por  
**David  
Romero  
Corral**



Madrid,  
6 de abril  
2019

# ARASAAC

Software,  
Herramientas y  
Materiales para la  
Comunicación

Aprende a usar los  
**recursos gratuitos** de  
ARASAAC para elaborar  
materiales con los que  
compensar dificultades de  
comunicación y lenguaje

Tableros de Comunicación  
Calendarios, rutinas, horarios...

Historias sociales

Autorregulación

Juegos y cuentos

Adaptaciones curriculares

**DIVE  
RSIA**  
FORMACION • COM

## SISTEMAS AUMENTATIVOS Y ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN

La comunicación aumentativa y alternativa incluye todas las modalidades de comunicación (aparte del habla) utilizadas para expresar pensamientos, necesidades, deseos e ideas.

Las personas con graves disfunciones de habla o de lenguaje dependen de la comunicación aumentativa y alternativa para mejorar la sociabilidad, el rendimiento escolar y la autoestima. Así, el uso de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, lejos de frenar la aparición del habla, la potencia, mejora y favorece.

En resumen, los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación:

- Contribuyen a desarrollar estrategias de comunicación y a mejorar el lenguaje oral.
- Posibilitan la socialización de la persona.
- Reducen la ansiedad.
- Evitan el aislamiento.
- Mejoran la interacción comunicativa.
- Están adaptados a las nuevas tecnologías.
- Son fáciles de aprender y utilizar en la vida diaria.

## OBJETIVOS DEL CURSO

- Adquisición de nociones básicas sobre Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA), incluyendo ejemplos de uso.
- Conocimiento del proyecto ARASAAC: origen, desarrollo y evolución.
- Manejo práctico de los diferentes apartados del portal ARASAAC.
- Aprendizaje de búsquedas optimizadas de recursos gráficos y materiales dentro del portal.
- Manejo práctico de las diferentes herramientas online y utilidad para elaborar materiales relacionados con la comunicación, adaptación del currículo, habilidades básicas, etc.
- Conocimiento y manejo de software de libre distribución para PC relacionado con la CAA, logopedia y elaboración de materiales.
- Conocimiento y manejo de software de libre distribución para dispositivos móviles y diferentes aplicaciones gratuitas que incorporan pictogramas de ARASAAC.
- Conocimiento y manejo del proyecto #Soyvisual: búsqueda de recursos y acceso a los distintos apartados.
- Descarga, instalación y manejo de la App #Soyvisual..
- Conocimiento y utilización de emuladores de Android para PC.
- Conocer el Aula Abierta de ARASAAC y todos los recursos que ofrece para formarse libre y gratuitamente en CAA y en el manejo de diferentes aplicaciones y programas para la elaboración de materiales, la comunicación, el lenguaje, la estructuración del tiempo, etc.

## ARASAAC

ARASAAC nace para crear un corpus semántico, diseñar los pictogramas correspondientes y crear un portal web que permitiera su libre difusión.

Hoy se ha convertido en un sistema pictográfico reconocido internacionalmente que sigue creciendo y evolucionando, para ofrecer un amplio abanico de materiales y herramientas online que facilitan a cualquier profesional su elaboración.

La labor de ARASAAC ha merecido numerosos reconocimientos, entre otros:

- Premio Accesibilidad Universal (DFA, 2010).
- Premio de la Federación Autismo Madrid 2013 por la "inclusión de las personas con autismo y como ejemplo de trabajo en pro de los derechos de las personas con discapacidad en general".
- Finalista en el Premio Internacional "Design for all Foundation", 2013.
- Candidato al Premio Príncipe de Asturias 2013 y 2014 en la Categoría de Comunicación y Humanidades.

## CONTENIDOS DEL CURSO

### 1. Comunicación Aumentativa y Alternativa: definición, sistemas y ejemplos de uso.

- 1.1. Comunicación Funcional y barreras en la comunicación.
- 1.2. Los sistemas pictográficos: introducción y características.
- 1.3. Ejemplos de uso de los pictogramas en distintos contextos.

### 2. Proyecto ARASAAC

- 2.1. Origen y evolución
- 2.2. Diseño de los pictogramas
- 2.3. Transformación de los pictogramas en sistema de comunicación universal.
- 2.4. ARASAAC como lenguaje pictográfico: características e idiosincrasia.
- 2.5. Difusión e internacionalización del proyecto.
- 2.6. Licencia Creative Commons.

### 3. Portal ARASAAC

- 3.1. Acceso y búsqueda desde los distintos catálogos de recursos (pictogramas, LSE, fotografías,...).
- 3.2. Descargas de los recursos contenidos en el portal: pictogramas, locuciones y vídeos.
- 3.3. Visualización y descarga de materiales compartidos por los usuarios.
- 3.4. Herramientas on line del Portal.
- 3.5. Ejemplos de uso.
- 3.6. Enlaces a software de libre distribución que incluye recursos gráficos del portal.
- 3.7. Premios y reconocimientos.
- 3.8. Canales de difusión (Facebook, Twitter y Pinterest).

### 4. Taller de elaboración y adaptación de materiales para la CAA con las herramientas online del Portal ARASAAC.

### 5. Taller práctico para la elaboración y adaptación de materiales de CAA para PC y para dispositivos móviles, con herramientas de software libre que utilizan los pictogramas de ARASAAC

- 5.1. Procesador de textos con pictogramas: AraWord (PC).
- 5.2. Herramienta de diseño e impresión de tableros: Picto Selector (PC).
- 5.3. Comunicador multiplataforma AraBoard (PC y Android).
- 5.4. Comunicadores: Pictodroid Lite, Comunicador CPA y LetmeTalk (Android).
- 5.5. Agendas visuales con pictogramas: PictogramAgenda (Android).
- 5.6. Páginas web con múltiples recursos interactivos para trabajar comunicación aumentativa: Pictoaplicaciones.
- 5.7. Otros recursos de interés para la comunicación.

### 6. Aula Abierta de ARASAAC

- 6.1. ¿Qué es el Aula Abierta de ARASAAC? ¿Por qué un Aula Abierta?.
- 6.2. Recorremos el Aula Abierta. Organización y contenidos.
- 6.3. Canal de Youtube de ARASAAC.

### 7. Emuladores Android para PC. Nox App Player

### 8. Preguntas y sugerencias.

### En el transcurso de la Jornada se elaborarán distintos materiales:

- Diseño, creación y elaboración de tableros de comunicación para imprimir.
- Creación de tableros de comunicación interactivos utilizando software para PC y para dispositivos móviles (tablet y smartphone).
- Elaboración de repertorios de vocabulario distribuido por centros de interés (categorías semánticas).
- Creación de actividades de identificación y relación (igualdad, complementariedad o relaciones semánticas).
- Creación de calendarios, rutinas, secuencias y anticipaciones.
- Creación de horarios personalizados.
- Creación de historias sociales.
- Control y autorregulación de la conducta
- Creación de animaciones para insertar en páginas web y presentaciones.
- Adaptación de pictogramas a distintos idiomas (interculturalidad).
- Creación de actividades lúdicas para trabajar distintos contenidos de aprendizaje: bingos, ocas, dominós y dominós encadenados.
- Creación de frases y textos adaptados con pictogramas.
- Adaptación de cuentos con pictogramas (escribir / copiar y pegar).
- Comprensión / expresión de cuentos.
- Adaptaciones curriculares.
- Elaboración de mapas conceptuales con pictogramas.
- Diseño de esquemas de aprendizaje.
- Creación de códigos QR.
- Exportación directa de pictogramas y relojes (analógicos y digitales) a documentos y presentaciones.
- Inserción de los materiales elaborados en procesadores de textos y en presentaciones de diapositivas.

## IMPARTE:

DAVID ROMERO CORRAL  
(COORDINADOR ARASAAC)

**David Romero Corral** es profesor especialista en Pedagogía Terapéutica por la Universidad de Zaragoza y licenciado en Psicopedagogía por la Universidad del País Vasco.

En la actualidad, participa junto con **José Manuel Marcos Rodrigo** en distintos proyectos relacionados con la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) y con el desarrollo y uso de las nuevas tecnologías de la información aplicadas en este ámbito. Entre estos proyectos, destaca su labor como Coordinadores en el **Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa ARASAAC** (<http://arasaac.org/>). Colaboran también con distintos departamentos de Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza y con otros desarrolladores de software libre en el diseño, elaboración y testaje de herramientas de software libre para la CAA, que tienen un reconocido prestigio nacional e internacional: Proyecto Comunica, AraWord, Proyecto TICO, AraBoard, Picto Selector y Proyecto IRIS.

David y José Manuel son coautores del curso de formación a distancia de ARASAAC del Gobierno de Aragón.

## INSCRIPCIONES

1. Envíe un correo electrónico a: **inscripciones@diversiaformacion.com** con los siguientes datos: Nombre, Apellidos, DNI, e-mail, Dirección, Población, C. Postal y Teléfono.
2. Diversia Formación le enviará un correo de preinscripción en un plazo de 48 horas, en el que se indicará un número de cuenta al que realizar transferencia bancaria. En caso de no recibir este correo en el plazo indicado, contacte con nosotros en el tel. **661797948**.
3. Envíe justificante bancario por correo electrónico a: **inscripciones@diversiaformacion.com**
4. Una vez recibido el justificante de la transferencia, Diversia Formación le comunicará vía e-mail la confirmación definitiva de su inscripción al curso.

**Más información: [www.diversiaformacion.com](http://www.diversiaformacion.com)**

DIVE  
RSIA  
FORMACION • COM

## A QUIÉN VA DIRIGIDO

- Logopedas
- Pedagogos Terapéuticos
- Maestros de Audición y Lenguaje
- Terapeutas Ocupacionales
- Psicólogos
- Psicopedagogos
- Personal médico-sanitario
- Especialistas en Geriatría y Gerontología
- Maestros
- Familias

## APLICACIONES

- Trastornos del espectro autista.
- Parálisis cerebrales.
- Afasias.
- Enfermedades neurológicas (Alzheimer, ELA, Parkinson, Esclerosis Múltiple...).
- Adopciones con retrasos en adquisición de lenguaje.
- Problemas auditivos que dificulten la comprensión del mensaje que reciben de su interlocutor.
- Desconocimiento del mismo idioma entre los interlocutores.
- Problemas en la emisión/volumen de la voz (afonía, laringitis, baja intensidad de voz, etc.).
- Problemas de comunicación debido a una situación transitoria: tratamientos odontológicos, uso de mascarilla de oxígeno...
- Etc.

## AGENDA

- **Día:** sábado, 6 de abril de 2019.
- **Horario:** de 09:30 a 14:00 h. y de 15:30 a 19:00
- **Lugar:** CES DON BOSCO. María Auxiliadora, 9, 28040 Madrid.
- **Precio neto:** 75 €

